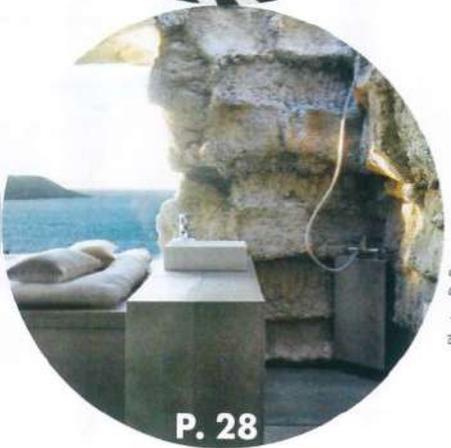


Maison

#influences

■ P. 24 Voyage ethnique sous les tropiques ■ P. 28 Sweet "home" des cavernes ! ■ P. 32 Le triomphe des nymphes
■ P. 36 Inspiration déco : révolution de palais chez un ultramoderne maharajah ■ P. 42 Iridescences et fuite d'essence
■ P. 44 Tapis, vaisselle et textiles : jardins moghols





Photos D.R.

>>> A VOUS DE SHOPPER / L'HOME DES CAVERNES

Par MATHILDE BILL

1. Pot et couvercle "Marie", en papier mâché, diam. 32 x H. 30 cm, design Marie Michielssen, Serax, 154,80 €. 2. Tapis "Noe", en laine et soie, 2,5 x 3 m, J.D. Staron, à partir de 1350 €/m². 3. Vase "Pierre de Lune", en céramique, L. 11 x l. 14 x H. 20 cm, Serax chez Fleux, 44,10 €. 4. Coussin "Island", en fausse fourrure, 45 x 45 cm, Olivier Desforges, 69 €. 5. Table "Whitby", plateau et piétement en ébène plaqué et incrusté, diam. 180 x H. 75 cm, design Carlo Colombo, Bentley Home by Luxury Living group, prix sur demande. 6. Fauteuil "Alpina", en chêne et peau de mouton blanc poils longs, L. 79 x P. 90 x H. 90 cm, Norki, 2520 €. 7. Mortier et pilon en fonte "Sel/poivre", Knutson & Ballouhey, Valerie Objects, disponible à la boutique 107Rivoli, 113,70 €.

L'ART AU

C'est dans sa ferme à Megève
que le galeriste Armel Soyer fait partager sa passion
pour le design et les arts décoratifs du XXI^e siècle.

Reportage **SYLVIE THÉBAUD** Photos **VINCENT LEROUX**



Le dédic a eu lieu sur Internet. Armel et Gilles tombent par hasard sur une annonce pour une vieille ferme savoyarde de 400 m² située face au mont Blanc. Coup de théâtre : le couple, Parisiens affairés (respectivement galeriste et photographe et directeur artistique), décide de changer de vie pour aller respirer l'air de la montagne. Armel nourrit un projet insolite : métamorphoser la ferme en chalet-galerie d'art. Le lieu est inhabité depuis cinquante ans; ils savent que la rénovation sera lourde. Mais comme le reconnaît Armel : "Nous sommes de grands rêveurs." L'architecte Olivier Chabaud leur prête main-forte pour restructurer l'espace (un dédale de quinze pièces exiguës) tout en conservant l'architecture d'origine. Pas question de supprimer le style rustique de la ferme. Les lattes de bois de l'ancien fumoir à salaison seront récupérées

et posées aux murs, tantôt à l'endroit, tantôt à l'envers, pour un effet patchwork. Si le rez-de-chaussée demeure privatif, l'étage accueille les meubles et objets des artistes qu'Armel représente. Tout y est à vendre. Salon, salle à manger, cuisine et même chambre d'amis mettent en scène les œuvres de Julian Mayor, Thomas Duriez, Mathias Kiss, Olga Engel ou encore Piet Hein Eek, lequel leur a même conçu un casier à ski... Reste à organiser leur quotidien entre Paris, où la galerie demeure, et Megève, et surtout celui d'Ange, 10 ans et Ernest, 11 ans. Gilles et Armel choisissent de les associer pleinement au projet : les enfants connaissent les artistes, donnent leur avis sur les œuvres, passent les petits fours lors des vernissages... "On a inventé un nouveau mode de vie en dressant un pont entre univers familial et professionnel", conclut Armel.

PAGE DE GAUCHE. La ferme, inhabitée depuis de longues années, est restée dans son jus à l'extérieur. Rien ne devait dénaturer cet environnement unique. **PAGE DE DROITE. La salle à manger communique avec la cuisine** par une porte à panneaux coulissants en laiton. Sur les murs, les planches de bois calcinées proviennent de l'ancien fumoir. Tableau "Quand la neige fond, où va le blanc?", d'Éma Pradere. Table "Screenkiss" et fauteuil "Parallax" de l'artiste Julian Mayor, représenté par la galerie Soyer. Chaise en cuir tressé, Jens Risom. Suspension "Smoky Prometheus" de Christopher Boots. Console "The Wind" de MdSt. Coupe "20BG17" de Stéphane Mouffette. Appliques "Nepenthes" de Christopher Boots. Au sol, vase "Aus" en laiton, ACV Studio.

SOMMIET







Un petit salon prolonge la grande pièce à vivre. Au mur, une tapisserie "White Disorder" en pure laine, tissage Aubusson Felletin, création Gilles Pernet. Lustre "1CT2018" en baguettes de pin et Leds sur variateur, Stéphane Mouffette. Les deux panneaux en chêne massif, sculptés à la tronçonneuse, le fauteuil, le canapé recouvert de lanières en poulain et les deux tables basses proviennent de la collection "Ru" de Denis Milovanov. Coussins de Gabrielle Soyer pour Lindell & Co. Lampadaire "L 14" en bronze griffé, Thomas Duriez. Sur les tables, coupe "#31" en céramique, Ema Pradere, et pied de lampe "Pefit Curieux" en métal d'Olga Engel. Tapis "Magyar" en 100 % laine, Mathias Kiss.

“ JE VEUX QUE LES COLLECTIONNEURS
SE SENTENT ICI CHEZ EUX ”



Dans l'entrée trône la console "Rough Split" en acier soudé, de Julian Mayor.
Au-dessus, une sculpture "36b17" en polyester de Stéphane Mouffette.
Au mur une série de masques en métal "Haïti", de Jean Mikerson.



LA VIE SECRÈTE DES ARBRES

- 1.** Papier peint panoramique, "Bois Paradis Bleu Nigelle", coll. Paradis Barbares, **Maison Christian Lacroix** chez **Designers Guild**, 600 € le panneau de 360 x 300 cm.
- 2.** Suspension en métal laqué avec 34 papillons en papier à cliper, diffuseur-assiette en porcelaine avec ampoules décoratives, Leds intégrées, "La Festa delle Farfalle", **Ingo Maurer**, **Made in Design by Printemps**, 1 410 €. **3.** Fauteuil avec revêtement en tissu velours "Cueillette", design Maison Christian Lacroix, **Roche Bobois**, 3 718 €. **4.** Coussin en velours 100 % coton, "Varese Ocean", **Designers Guild**, 75 €. **5.** Boîte en porcelaine, "Endangered Lynx", **Vista Alegre**, 285 €. **6.** Chaise en fer forgé et cuir, "L'Escargot", coll. Bouillon, **Emery & Cie**, 574 €.
- 7.** Table d'appoint en noyer et acier, "Fenice", **VG New Trend** chez **Artemest**, 2 170 €.
- 8.** Tapis en agneau et mouton, "Novar", **Norki Décoration**, 7 850 €.
- Chaussure "Putini", coll. automne 2019, **Manolo Blahnik**. Top en dentelle brodé de sequins, coll. automne-hiver 2019-2020, **Louis Vuitton**. Sac en cuir de veau, motifs soulignés d'or avec bijouterie Swarovski, "Lady Dior", coll. Dior Lady Art #4, design **Raqib Shaw**, coll. croisière 2020, **Christian Dior**, édition limitée.

MOUSSE ET NÉNUPHARS

1. Rideaux en velours polyester imprimé avec œillets dorés, "Appolonie", Fête Impériale pour Madura, 129 € le pan. **2.** Revêtement mural "Vulcain", coll. Oxydes, Élitis, 152 € le m. **3.** Verre à vin en verre soufflé de Murano, "Torcello Ballotton", Fornace Mian, Artemest, 225 €. **4.** Flûte à champagne en verre soufflé de Murano, "Chioggia Green", Fornace Mian, Artemest, 360 €. **5.** Pichet en porcelaine, "Gryphus", Vista Alegre, 298 €. **6.** Bout de canapé en métal doré, "Nénuphar", Home autour du Monde, 275 €. **7.** et **11** Lampes à poser en verre soufflé et bronze, "Helios Big" et "Helios Small", Vanessa Mitrani, 648 € et 372 €. **8.** Table basse en bronze poli, "Lotus", Frank Evennou, Galerie Avant-Scène, édition limitée à 25 exemplaires. **9.** Papier peint, "Twist", coll. Panama, Élitis, 163 € le rouleau de 10 m. **10.** Plaid en renard arctique teinté vert émeraude, "Pavlovna", Norki Décoration, prix sur demande. Bottines en satin et ornements en cristaux, "Lyja", coll. automne-hiver 2019-2020, Jimmy Choo.

